

## Пояснительная записка

Нормативной базой для составления данной рабочей программы являются:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МО РФ и науки от 06.10.2009 № 373);
- Закон об образовании ЯНАО;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012/2013 учебный год);
- Примерные ( типовые ) программы по учебным предметам , созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

### Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе курс «Литературное чтение» рассчитан на 146 ч(4 ч в неделю, 34 учебных недели).

### Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## Цели и задачи обучения

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Данная рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта «Школа России»**

**Для учащихся:**

1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2012. – 224 с.: ил. - (Школа России).
2. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 2 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012. – 224 с.: ил. - (Школа России).
3. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011

**Для учителя**

1. Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2012. – 384 с. – (В помощь школьному учителю).

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **1. Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.**

#### **Развитие навыков чтения:**

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:

1. установки на плавное чтение целыми словами;
2. проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин);
3. проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;
4. развития темпового чтения.

Обучение чтению про себя.

### **2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.**

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

### **3. Требования к уровню сформированности навыка чтения.**

Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 50 слов в минуту.

### **4. Выработка умений работать с текстом.**

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах

Практическое различение художественных и научно-популярных текстов.

Наблюдение над стилистическими особенностями текстов.

### **Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности.**

#### **1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений.**

##### **Развитие творческих способностей школьников**

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру

На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению.

#### **2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативно-гомышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.**

Выполнение заданий типа «С чем можно сравнивать данный предмет?», «На что похожи предметы?».

Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку.

Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.

Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении.

#### **3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.**

Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы.

#### **4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от повторного слушания произведений художественной литературы. Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

## **5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.**

Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова.

Работа над загадками как развернутыми метафорами

Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений.

Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной изобразительности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...») дети находят словесные детали).

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста. Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

## **6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами.**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение.

Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинкам, нарисованным поэтом.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям (рисование на пленке и показ через кодоскоп), озвучивание фильмов музыкальными произведениями.

### **Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

## Календарно-тематическое планирование

### 2 класс

№	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты	Тип урока
1.		Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Вводный урок
<b>Самое великое чудо на свете</b>					
2.		Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанную летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).	Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Вводный урок

3.		Книги.	<p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении.</p>	<p>Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные</p> <p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>	Урок открытия новых знаний
4.		Мы идём в библиотеку.	<p><b>находить</b> общее и отличия.</p>	<p>Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.</p>	Урок экскурсия
5.		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».		<p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные</p> <p>Внутренняя позиция школьника на</p>	Урок сбора информации

					уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	
<b>Устное народное творчество</b>						
6.			Устное народное творчество. Развитие речи: сочинение по пословице.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p>	<p>Предметные Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений.</p> <p>Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; строить речевое высказывание в устной форме; строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	Урок открытия новых знаний
7.			Русские народные песни.	<p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице;</p> <p><b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	<p>Предметные: учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.</p> <p>Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;</p> <p>строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	Урок развития умений и навыков
8.			Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.		<p>Предметные: учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и</p>	Урок развития умений и навыков

					<p>прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения.</p> <p>Личностные</p> <p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	
9.			Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.		<p>Предметные: учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения.</p> <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	Урок развития умений и навыков
10.			Загадки — малые жанры устного народного творчества.		<p>Предметные: учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для</p>	Урок развития умений и навыков

					<p>партнёра высказывания.</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	
11.			Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	<p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.</p>	<p>Предметные: учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p> <p>Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	Урок введения нового материала
12.			Сказка «У страха глаза велики».	<p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Предметные: различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p> <p>Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и</p>	Урок введения нового материала

				способам решения новой частной задачи.	
13.			Сказка «Лиса и тетерев».	<p>Учащиеся должны различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p> <p>Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	Урок введения нового материала
14.			Сказка «Лиса и журавль».	<p>Учащиеся должны различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p> <p>Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.</p>	Урок введения нового материала
15.			Сказка «Гуси-лебеди».	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки:	Урок введения нового материала

					соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; формулировать собственное мнение и позицию. Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	материала
16.			Сказка «Гуси-лебеди».			Урок повторения и углубления знаний
17.			Сказка «Каша из топора».		Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; формулировать собственное мнение и позицию. Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Урок введения нового материала
18.			Рассказывание сказки по рисункам и плану.		Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; формулировать собственное мнение и позицию. Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Урок развития речи
19.			Викторина по сказкам.		Учащиеся должны обобщить знания, полученные при изучении данного раздела.	Урок - викторина
20.			Проверим и оценим свои достижения.		Учащиеся должны контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои	Урок контроля

					<p>достижения.</p> <p>Метапредметные</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>						
21.			<p>Картины осенней природы.</p> <p>Осенние загадки.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>Урок</p> <p>открытия</p> <p>новых знаний</p>
22.			<p>Ф. Тютчев«Есть в осени первоначальной...»</p>	<p>выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения поэтического</p>	<p>Урок</p> <p>открытия</p> <p>новых знаний</p>

			<p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p> <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.</p>	
23.		<p>К. Бальмонт «Поспевает брусника».</p> <p>А. Плещеев «Осень наступила».</p>		<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.</p> <p>Метапредметные</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>	Урок открытия новых знаний
24.		<p>А. Фет «Ласточки пропали».</p>		<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом</p>	Урок открытия новых знаний

				учебном материале; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; задавать вопросы; учитывать разные мнения. Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	
25.			А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». С. Есенин «Закружилась листва золотая». М. Пришвин «Осеннее утро».	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Личностные Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию.	Урок открытия новых знаний
26.			В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.- принимать и сохранять учебную задачу; Метапредметные -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. Личностные Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	Урок открытия новых знаний
27.			В. Берестов «Хитрые грибы».	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать	Урок

					<p>поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>	открытия новых знаний
28.			<p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</p> <p>Проверим и оценим свои достижения.</p>		<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	Урок обобщения Урок контроля
<b>Русские писатели.</b>						
29.			<p>А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и</p>	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать</p>	Урок открытия новых знаний

			<p>народные произведения.  <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.  <b>Знать</b> особенности басенного текста.  <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.  <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p>	<p>оценку учителя; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания.  Личностные  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	
30.		А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	<p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)</p>	Урок открытия новых знаний
31.		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.  Метапредметные  -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	Урок открытия новых знаний
32.		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.  <b>Представлять</b> картины природы.  <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.  <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.  <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p>	<p>Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.  Метапредметные  -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; формулировать</p>	Урок развития умений и навыков

				<p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, находить нужную информацию, <b>представляя</b> эту информацию в группе.</p>	<p>собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	
33.			Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»		<p>Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе.</p> <p>Метапредметные -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	Урок повторения и обобщения знаний
34.			И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».		<p>Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.</p> <p>Метапредметные -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок открытия новых знаний
35.			И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».		<p>Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.</p> <p>Метапредметные -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; устанавливать</p>	Урок открытия новых знаний

				<p>причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные Ориентация в нравственном содержании поступков</p>	
36.			Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	<p>Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>Метапредметные -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные Ориентация в нравственном содержании поступков</p>	Урок открытия новых знаний
37.			Л.Н. Толстой «Филипок».	<p>Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p> <p>Метапредметные -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к</p>	Урок открытия новых знаний
38.			Л.Н. Толстой «Филипок».		Урок повторения и углубления знаний

					новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	
39.			Л. Н. Толстой «Правда всего дорожке».		Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.	Урок открытия новых знаний
40.			Л. Н. Толстой «Котёнок».		пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа. Метапредметные -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи; строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию. Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании	Урок открытия новых знаний
41.			Обобщение по разделу «Русские писатели».		Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. Метапредметные	Урок повторения и обобщения
42.			Проверим и оценим свои достижения.		Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. Личностные Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.	Урок контроля
<b>О братьях наших меньших.</b>						

43.			<p>Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaева «Кто кем становится».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением.  <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.  <b>Определять</b> последовательность событий.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Метапредметные</b>  -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.  <b>Личностные</b>  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>
44.			<p>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака...»</p>	<p><b>Составлять</b> план.  <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.  <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.  <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.  <b>Метапредметные</b>  -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.  <b>Личностные</b>  Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>
45.			<p>В. Берестов «Кошкин щенок».</p>	<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в</p>	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.  <b>Метапредметные</b>  -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>

				доступном кругу чтения.	<p>существенную информацию из текстов разных видов; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	
46.			М. Пришвин «Ребята и утята».		<p>Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм</p>	Урок открытия новых знаний
47.			Е. Чарушин «Страшный рассказ».		<p>Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок открытия новых знаний
48.			Е. Чарушин «Страшный рассказ».		<p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок развития умений и навыков
49.			Б. Житков «Храбрый утёнок»		<p>Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p>	Урок открытия новых знаний

				самостоятельно организовывать рабочее место; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Личностные Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	
50.			В. Бианки «Музыкант»	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Личностные Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	Урок открытия новых знаний
51.			В. Бианки «Сова».	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. Личностные Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	Урок открытия новых знаний

52.			Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок		<p>Научатся составлять рассказ по картинкам, участвовать в обсуждении.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок развития речи
53.			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		<p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.</p>	Урок обобщения
54.			Проверим и оценим свои достижения			
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>						
55.			Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; участвовать в диалоге; слушать и</p>	Урок работы над проектом

				<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Отличать</b> журнал от книги.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»;</p> <p><b>распределять</b> роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные</p> <p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	
56.			<p>Д. Хармс «Игра».</p> <p>Д. Хармс «Вы знаете?»</p>	<p>Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	
57.			<p>Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».</p>	<p>Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные</p> <p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	
58.			<p>Д. Хармс «Что это было?».</p> <p>Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».</p>	<p>Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	

				<p>оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.</p> <p>Личностные Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	
59.			Ю. Владимиров «Чудаки».	<p>Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.</p>	Урок открытия новых знаний
60.			А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка»	<p>Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.</p> <p>Метапредметные -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные Ориентация на понимание причин</p>	Урок открытия новых знаний

					успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	
61.			Обобщение по разделу «Из детских журналов»		Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Урок обобщения
62.			Проект: «Мой любимый детский журнал».		<p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	Защита проекта
63.			Проверим и оценим свои достижения		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Урок контроля
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>						
64.			Зимние загадки. И. Бунин «Первый снег».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух</p>	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	Урок открытия новых знаний
65.			К. Бальмонт «Снежинка».		<p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p>	Урок открытия новых знаний
66.			Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».			Урок открытия

			художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	новых знаний
67.		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит».	Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. Метапредметные -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Урок открытия новых знаний	
68.		С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Урок открытия новых знаний	
69.		Русская народная сказка «Два Мороза»	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Метапредметные принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной	Урок открытия новых знаний	

				задачей; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	
70.			С. Михалков «Новогодняя быль».	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Урок открытия новых знаний
71.			А. Барто «Дело было в январе».	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Урок открытия новых знаний
72.			Проверим и оценим свои достижения.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Урок контроля

					<p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	
<b>Писатели детям.</b>						
73.			К. Чуковский «Путаница».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации, самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>Метапредметные</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.</p> <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>	Урок открытия новых знаний
74.			К. Чуковский «Путаница».	<p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения;</p> <p><b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно</p>	<p>Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p>	Урок развития умений и навыков

				<p><b>читать юмористические эпизоды</b> из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>	<p>Личностные Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.</p>	
75.			К. Чуковский «Радость».		<p>Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Метапредметные -определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; задавать вопросы; формулировать собственное мнение.</p> <p>Личностные Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.</p>	Урок открытия новых знаний
76.			К. Чуковский «Федорино горе».		<p>Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес героев; читать по ролям.</p> <p>Метапредметные -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	Урок открытия новых знаний
77.			С.Я. Маршак «Кот и лодыри».		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового</p>	Урок открытия новых знаний

				словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним. Личностные Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
78.			С.В. Михалков «Мой секрет».	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл поговорки с содержанием стихотворения. Метапредметные -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. Личностные Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Урок открытия новых знаний
79.			С.В. Михалков «Сила воли».	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. Метапредметные -учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. Личностные Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	Урок открытия новых знаний
80.			С.В. Михалков «Мой щенок».	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам;	Урок открытия новых знаний

				<p>делить текст на части.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>	знаний
81.			А.Л. Барто «Верёвочка».	<p>Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.</p>	Урок открытия новых знаний
82.			А.Л. Барто «Мы не заметили жука».	<p>Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.</p>	
83.			А.Л. Барто «В школу».	<p>Метапредметные</p> <p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p> <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>	Урок открытия новых знаний

84.			А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».		<p>Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою</p> <p>Метапредметные</p> <p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.</p>	Урок открытия новых знаний
85.			Н.Н. Носов «Затейники»		<p>Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план</p> <p>Метапредметные</p> <p>-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p> <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.</p>	Урок открытия новых знаний
86.			Н.Н. Носов «Живая шляпа».		<p>Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p>	Урок открытия новых знаний

					<p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.</p>	
87.			Н.Н. Носов «На горке»		<p>Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p> <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев</p>	Урок открытия новых знаний
88.			Обобщение по разделу «Писатели-детям».		<p>Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию</p>	Урок обобщения
89.			Проверим и оценим свои достижения		<p>Метапредметные</p> <p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.</p>	Урок контроля
90.			В. Берестов «За игрой».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным</p>	<p>Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Метапредметные</p>	Урок открытия новых знаний

91.		В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	переходом чтения про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	Урок открытия новых знаний
92.		В. Лунин «Я и Вовка».	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. Личностные Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Урок открытия новых знаний
93.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	<b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Метапредметные -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Личностные Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Урок открытия новых знаний
94.		Ю. Ермолаев «Два пирожных».	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. Метапредметные -определять цель учебной деятельности;	Урок открытия новых знаний
95.		В. Осеева «Волшебное слово».			Урок открытия новых знаний
96.		В. Осеева «Хорошее».			Урок

					определять план выполнения заданий; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Личностные Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	открытия новых знаний
97.			В. Осеева «Почему?»			Урок открытия новых знаний
98.			Обобщение по разделу «Я и мои друзья».		Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Урок обобщения
99.			Проверим себя и оценим свои достижения.		Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. Личностные Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Урок контроля
<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>						
100.			Весенние загадки. Стихи Ф.Тютчева о весне.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. Метапредметные	Урок открытия новых знаний

			<p>с выражением, <b>передавать</b> с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.</p>	
101.		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	<p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.</p> <p>Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.</p>	Урок открытия новых знаний
102.		А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	<p><b>Контролировать и оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.</p> <p>Метапредметные --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование</p>	Урок открытия новых знаний

					чувства прекрасного.	
103.			И. Бунин «Матери».		<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.</p> <p>Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок открытия новых знаний
104.			А. Плещеев «В бурю».		<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.</p> <p>Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.</p>	Урок открытия новых знаний
105.			Е. Благина «Посидим в тишине».		<p>Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.</p> <p>Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; участвовать в диалоге: слушать и понимать других.</p> <p>Личностные Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок открытия новых знаний

106.			Э. Мошковская «Я маму мою обидел».		<p>Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; участвовать в диалоге: слушать и понимать других.</p> <p>Личностные</p> <p>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок открытия новых знаний	
107.			С. Васильев «Белая берёза». Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая».		<p>Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	Работа над проектом	
108.			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим и оценим свои достижения.		<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок обобщения	
<b>И в шутку и всерьёз.</b>							
109.			Б. Заходер «Товарищам детям».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> виды работы с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p>	<p>Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p> <p>Личностные</p>	Урок открытия новых знаний	

				<p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	
110.			Б. Заходер «Что красивей всего».	<p>Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p>Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	Урок открытия новых знаний
111.			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p>	<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p>	Урок открытия новых знаний
112.			Э. Успенский «Чебурашка».	<p>Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений;</p>	<p>Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений;</p>	Урок открытия

				<p>определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	НОВЫХ знаний
113.			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	<p>Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.</p>	Урок открытия новых знаний
114.			Э. Успенский «Над нашей квартирой».	<p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p>	Урок открытия новых знаний
115.			Э. Успенский «Память».	<p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	
116.			В. Берестов «Знакомый».	<p>Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.</p>	Урок открытия новых знаний
117.			В. Берестов «Путешественники», «Кисточка».	<p>Метапредметные</p> <p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; осуществлять анализ с</p>	Урок открытия новых знаний

				<p>выделением существенных и несущественных признаков; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.</p>	
118.			И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	<p>Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.</p> <p>Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	Урок открытия новых знаний
119.			Г. Остер «Будем знакомы».	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Метапредметные -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.</p>	Урок открытия новых знаний

120.			В. Драгунский «Тайное становится явным».		<p>Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.</p>	Урок открытия новых знаний	
121.			Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».		<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; строить рассуждения в форме связи простых суждений;</p> <p>обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p>	Урок обобщения	
122.			Проверим и оценим свои достижения.		<p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; строить рассуждения в форме связи простых суждений;</p> <p>обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p>	Урок контроля	
<b>Литература зарубежных стран.</b>							
123.			Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии</p>	Комбинированный урок	

			иллюстрациям.	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками; <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.</p>	<p>с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.</p> <p>Личностные</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p>	
124.			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	<p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p>	<p>Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p> <p>Личностные</p> <p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	Урок введения нового материала
125.			Английские народные песенки.	<p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p>	<p>Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.</p> <p>Личностные</p> <p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	Урок введения нового материала
126.			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	<p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p>	<p>Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.</p> <p>Личностные</p> <p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	Урок введения нового материала
127.			Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	<p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.</p> <p>Личностные</p> <p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	Урок введения нового материала
128.			Ш. Перро «Кот в сапогах».		<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.</p> <p>Метапредметные</p>	Урок введения нового материала

129.			Ш. Перро «Кот в сапогах».		<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p> <p>Личностные Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p>	Урок повторения и углубления знаний
130.			Ш. Перро «Красная шапочка».		<p>Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.</p> <p>Метапредметные -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p> <p>Личностные Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	Урок введения нового материала
131.			Г. Андерсен «Принцесса на горошине»		<p>Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.</p> <p>Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.</p> <p>Личностные Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	Урок введения нового материала
132.			Э. Хогарт «Мафин и паук»		<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную</p>	Урок введения нового материала

					характеристику. Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Личностные Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	а
133.			Э. Хогарт «Мафин и паук»			Урок повторения
134.			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	Урок обобщения
135.			Проверим себя и оценим свои достижения		Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. Личностные Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	Урок контроля
136.			Повторение пройденного материала.		Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений Метапредметные -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; допускать возможность	Урок повторения и систематизации знаний

					существования у людей различных точек зрения. Личностные Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	
--	--	--	--	--	---	--